

NACIONALNI NAUČNI I STRUČNI SKUP: SUSRETI PEDAGOGA

UPUTSTVO ZA AUTORE SAOPŠTENJA

Dozvoljeni obim rada: 10.000 karaktera sa praznim mestima (+/- 20%), bez naslova, apstrakta i spiska korišćene literature.

Format stranica: A4, font Times New Roman.

Pismo: Koristiti latinično pismo.

Naslov rada, podaci o autoru/autorima, apstrakt i ključne reči:

- ☞ Naslov rada piše se **VELIKIM SLOVIMA** (bold, font 14pt, prored 1), centrirano.
- ☞ Ispod naslova rada navodi se ime, srednje slovo i prezime autora, a u novom redu naziv ustanove u kojoj radi i mesto (centrirano, font 12pt, prored 1).
- ☞ Ukoliko ima više autora, podaci za svakog autora navode se u novom redu po istim propozicijama kao za prvog autora.
- ☞ Uz ime i prezime prvog autora unosi se fusnota sa email adresom.
- ☞ Ispod naslova rada i imena autora, treba dati **apstrakt**. Apstrakt se piše fontom veličine 11pt, prored 1. **Dužina apstrakta je od 100 do 150 reči**. Apstrakt omogućava čitaocima da se ukratko upoznaju sa sadržajem rada. U apstraktu se ne navode reference. Za radove koji predstavljaju saopštenja rezultata istraživanja, apstrakt treba da sadrži sledeće elemente: značaj i kontekst problema, ciljeve rada, podatke o uzorku, metode i tehnike istraživanja, glavne rezultate istraživanja, zaključak i pedagoške implikacije. Pregledni radovi treba da sadrže informacije o značaju i kontekstu problema, ciljeve, ključne ideje ili pretpostavke, zaključke i pedagoške implikacije.
- ☞ **Ključne reči** se navode ispod apstrakta i pišu se fontom veličine 11pt, prored 1. Potrebno je navesti **do 5 ključnih reči**. Ključne reči se odvajaju zarezom.

Formatiranje osnovnog teksta:

- ☞ Koristiti font Times New Roman, veličina 12pt, prored 1.5, obostrano poravnanje
- ☞ Poželjno je da tekst bude struktuiran u odgovarajuće celine (da ima podnaslove).
 - **Podnaslovi prvog reda u tekstu:** font 12pt, bold, levo poravnanje.
 - *Podnaslovi drugog reda u tekstu:* font 12pt, *italic*, levo poravnanje.

- ☞ Prvi red teksta posle podnaslova i u svakom novom pasusu je uvučen 1 cm (paragraph indentation, First line - 1 cm).

Tabele, grafikoni, šeme, slike:

- ☞ Potrebno je da budu numerisani, da imaju naziv i da su odvojeni od teksta jednim redom pre i posle.
- ☞ Nazivi tabela pišu se iznad tabela, dok se nazivi grafikona, šema i slika pišu ispod grafikona, šema ili slike. Naziv se formatira na sledeći način: font 11pt, italic, levo poravnanje. Na primer:

Tabela 1: Razlika između mehanicističkog i sistemskog pristupa razvoju

- ☞ Tekst u tabeli: font 11pt, prored 1.
- ☞ Način pozivanja u tekstu na tabele, grafikone, šeme i slike: (Tabela 1)

Navođenje referenci u tekstu:

- ☞ Pozivi na reference pišu se u tekstu (a ne u fusnoti), tako što se u zagradi navodi prezime autora i godina izdanja, na primer: (Trnavac, 1996).
- ☞ Ako je reč o citatu navodi se i odgovarajuća stranica. Na primer: (Janković, 2005, str. 35).
- ☞ Prezimena stranih autora u tekstu navode se u srpskoj transkripciji, a u zagradi u originalu. Na primer: Pijaže (Piaget, 1975).
- ☞ Ako su u pitanju dva autora, u zagradi se navode prezimena oba autora (Hebib i Spasenović, 2011). Ukoliko je više od dva autora, u zagradi se navodi prezime prvog autora i skraćenica – i sar. (za domaće autore), odnosno et al. za strane autore (Pešić i sar., 1995; Woodhead et al., 2000).
- ☞ Navođenje više referenci u zagradi treba urediti abecedno, a ne hronološki (Hebib, 2014; Tomanović, 2012).

Navođenje referenci u spisku literature:

- ☞ U spisku literature na kraju rada navode se samo one reference na koje se autor pozivao u tekstu. Ispred referenci se ne navodi redni broj.
- ☞ Više radova istog autora navode se prema godini publikovanja rada. Ukoliko jedan autor ima više radova u jednoj godini treba uz godinu navesti slovo po abecednom redu (na primer 2016a, 2016b).

Spisak referenci navodi se abecednim redom na sledeći način, u zavisnosti od vrste publikacije:

Knjiga:

Tadić, A. (2019). *Na distanci od manipulacije - emancipatorska komponenta vaspitnog rada nastavnika*. Beograd: Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet, Institut za pedagogiju i andragogiju.

Članak u časopisu:

Spasenović, V., Hebib, E., i Šaljić, Z. (2020). Učešće praktičara u procesu stvaranja i sprovođenja obrazovnih politika. *Nastava i vaspitanje*, 69(3), 257-272.

<https://doi.org/10.5937/nasvas2003257S>

Prilog u tematskom zborniku radova ili zborniku saopštenja sa konferencije:

Mitrović, M. i Radulović, L. (2014). Elementi za strategiju građenja kvaliteta nastave. U: D. Pavlović Breneselović, Ž. Krnjaja i L. Radulović (ur.), *Pedagoški modeli evaluacije i strategije razvijanja kvaliteta obrazovanja* (str. 141-165). Beograd: Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet, Institut za pedagogiju i andragogiju.

Enciklopedijska ili rečnička izdanja:

Potkonjak, N. i Šimleša, P. (ur.) (1989). *Pedagoška enciklopedija I i II*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Zvanična dokumenata (zakoni, pravilnici, programi nastave i učenja):

Zakon o osnovama sistema obrazovanja i vaspitanja (2021). *Službeni glasnik Republike Srbije*, br. 88/2017, 27/2018 - dr. zakon, 10/2019, 27/2018 - dr. zakon, 6/2020 i 129/2021.

Elektronska publikacija bez autora:

UNICEF u Srbiji (2021). *Istraživanje o uticaju pandemije kovida-19 na porodice sa decom u Srbiji - Treći talas istraživanja*. Beograd: UNICEF u Srbiji.

<https://www.unicef.org/serbia/publikacije/istra%C5%BEivanje-o-uticaju-pandemije-kovida-19-na-podrice-sa-decom-u-srbiji>